

Старта для новостей по Киевлянина... Редакция „Кіевлянина“...

Подписка и объявления принимаются в Киев: 11 в главной конторе редакции „Кіевлянина“...

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПОНЕДЕЛЬНИКЪ, 6-го ФЕВРАЛЯ 1906 ГОДА.

Годъ сорокъ второй.

„Кіевлянинъ“ съ доставкой и пересылкой по почте: 12 р. в год... Подписка и объявления принимаются в Киев: 11 в главной конторе редакции „Кіевлянина“...

Телѣфонъ редакціи „Кіевлянина“ № 63. Телѣфонъ редакціи: Киевскаго отдѣленія конторы „Кіевлянина“ (нижній этажъ) № 770. Телѣфонъ типографіи И. И. Кушнерова и П. № 69.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1906 годъ НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ „КІЕВЛЯНИНЪ“ УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ ВЪ ЗАГОЛОВКѢ НОМЕРА.

Спѣшно на Прорѣзной улицѣ 1228 к. с. земли, съ громаднымъ домомъ продается за 260,000 р. Переговоры, Прорѣзная, 14, п. с.

Святошинское Учебное Заведеніе съ программой гимназій, Открыты подготовительныя (для мальчиковъ и дѣв.) и первыя (для мальч.) Приемъ продолжается. Шоссе, уголъ 4-й прорѣз. №20-25Р23114

6 февраля въ залѣ Купеческаго Собранія Председатель Ротшильдовскаго Собранія Ф. С. Бураковъ для усиленія средствъ обществу вспомоществованія недостаточнымъ учащимся Киевской 3-й гимназій будетъ устроенъ литературно-музыкальный и танцевальный вечеръ...

Въ четвергъ, 9 февраля, въ залѣ Дворянскаго клуба въ пользу дѣтей нашившихъ войну состоится концертъ...

Въ вторникъ, 7 февраля, въ залѣ Купеческаго Собранія въ пользу Лувьяновскаго дѣтскаго сада пріютъ состоится концертъ...

Начало въ 8 час. вечера. Билеты продаются въ музыкальномъ магазинѣ В. Изидоровскаго, а въ день концерта при входѣ въ Дворян. собр. № 1-2 00

Въ вторникъ, 7 февраля, въ залѣ Купеческаго Собранія въ пользу Лувьяновскаго дѣтскаго сада пріютъ состоится концертъ...

Начало въ 8 час. вечера. Билеты продаются въ музыкальномъ магазинѣ В. Изидоровскаго, а въ день концерта при входѣ въ залу, к 1-2 00

Въ вторникъ, 7 февраля, въ залѣ Купеческаго Собранія въ пользу Лувьяновскаго дѣтскаго сада пріютъ состоится концертъ...

Начало въ 8 час. вечера. Билеты продаются въ музыкальномъ магазинѣ В. Изидоровскаго, а въ день концерта при входѣ въ залу, к 1-2 00

Въ вторникъ, 7 февраля, въ залѣ Купеческаго Собранія въ пользу Лувьяновскаго дѣтскаго сада пріютъ состоится концертъ...

Начало въ 8 час. вечера. Билеты продаются въ музыкальномъ магазинѣ В. Изидоровскаго, а въ день концерта при входѣ въ залу, к 1-2 00

Въ вторникъ, 7 февраля, въ залѣ Купеческаго Собранія въ пользу Лувьяновскаго дѣтскаго сада пріютъ состоится концертъ...

Начало въ 8 час. вечера. Билеты продаются въ музыкальномъ магазинѣ В. Изидоровскаго, а въ день концерта при входѣ въ залу, к 1-2 00

Въ вторникъ, 7 февраля, въ залѣ Купеческаго Собранія въ пользу Лувьяновскаго дѣтскаго сада пріютъ состоится концертъ...

Начало въ 8 час. вечера. Билеты продаются въ музыкальномъ магазинѣ В. Изидоровскаго, а въ день концерта при входѣ въ залу, к 1-2 00

Въ вторникъ, 7 февраля, въ залѣ Купеческаго Собранія въ пользу Лувьяновскаго дѣтскаго сада пріютъ состоится концертъ...

Начало въ 8 час. вечера. Билеты продаются въ музыкальномъ магазинѣ В. Изидоровскаго, а въ день концерта при входѣ въ залу, к 1-2 00

Въ вторникъ, 7 февраля, въ залѣ Купеческаго Собранія въ пользу Лувьяновскаго дѣтскаго сада пріютъ состоится концертъ...

Начало въ 8 час. вечера. Билеты продаются въ музыкальномъ магазинѣ В. Изидоровскаго, а въ день концерта при входѣ въ залу, к 1-2 00

Городской Театръ. Русская опера. Въ понедѣльникъ, 6 февраля, бенефисъ артиста Э. М. Карениной „Анда“, опера Верди. Участв.: г-жа Бруни, Каренина, гг. Акимовъ, Бочаровъ, Гринъ, Мосинъ, Шаповаловъ. Цѣны обыкновенныя.

Во вторникъ, 7 февраля, бенефисъ артиста Е. В. Стефанюкы „Шальоль“, муз. Тома Учи. Участв.: г-жа Де-Востъ-Соболева, Ковалова, Стефанюкы, гг. Егоровъ, Дисненъ, Селанъ, Ангель-Кронтъ. Цѣны мѣстныя обыкновенныя.

Въ среду, 8 февраля, въ бенефисъ артиста А. Г. Мосина „Дозагривъ“, муз. Вагнера. Участв.: г-жа Бруни, Каренина, гг. Бочаровъ, Гавриловъ, Гринъ, Дисненъ, Мосинъ, Колесниковъ, Лещинскій, Угрюмовъ. Цѣны обыкновенныя.

Во вторникъ, 7 февраля, въ бенефисъ артиста Ф. С. Буракова „Евгеній Овгиль“, муз. Чайковского. Вечеромъ: по общему цѣнахъ — опера „Русская Лодка“, муз. Гайдна. Въ пятницу, 10 февраля, два спектакля утромъ: по общему цѣнахъ — опера „Черевички“, муз. Чайковского. Вечеромъ: по общему цѣнахъ, бенефисъ И. А. Ростовскаго — опера „Гулетка“, муз. Мейер-Бера. Въ субботу, 11 февраля, два спектакля, утромъ: по общему цѣнахъ — опера „Илья Муромецъ“, муз. Бородинъ. Вечеромъ: по общему цѣнахъ — опера „Царская невеста“, муз. Чайковского. Въ воскресенье, 12 февраля, два спектакля, утромъ: по общему цѣнахъ — опера „Фаустъ“, и в. Гюно. Вечеромъ бенефисъ хора и оркестра оп. „Мазепа“, муз. Чайковского, цѣны бенефисныя.

Управляющій гд въ имѣніи желаю получить мѣсто, хорошо понимающаго сельско-хозяйственное дѣло, съ хорошими знаніями, независимости, желательнаго и собственнаго. Прошу адресовать: Киевъ, Николаевская, гост. „Бирюль“, кв. 34—35. 2-3 Р242

Требуется солидный арендаторъ-предприниматель для долгосрочной аренды въ Гомель, Мог. губ., сада пожарнаго общества. Садъ учрежденъ благоустроенное съ открытой сценой, велосипеднымъ треккомъ и футбольн., но желательныя дѣлательныя заученія. Предлагаетъ и зарплату адресовать на имя президента правленія гомельскаго пожарнаго общества. 472-4 Р1599

Костельная, 10. Телѣфонъ № 854. Оптовый складъ французскихъ шелковыхъ тканей, костюмовъ и выш. Продама и въ розницу по отомодъ цѣнахъ. к 45-00 Р2699

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Назначается 11 февраля, балъ-маскарадъ съ пріем. за лучшія маскарадные костюмы. Начало въ 9 час. вечера. Балъ за входъ 2 р. 10 к. Мушкетъ просить быть въ черныхъ, ноше поджакъ, костюмахъ. \* 3-5Р1888

Кіевъ, 5-го февраля 1906 г. Подучено официальное извѣстіе, что управляющій земледельческой и земледѣльч. П. Н. Кутлера уволенъ въ отставку и совѣтъ оставляетъ государственную службу „по разстроенному здоровью“. Отставка не добровольная и совѣтъ не пожелалъ, по поводу заслуженнаго и имѣющаго крупное политическое значеніе. Хотя „аграрный проект“ г. Кутлера провалился раньше, но для всего русскаго земледѣльч. т. е. главнымъ образомъ для всего земледѣльч. дворянства было вопросомъ чести и спокойствія совершенно удаленіе человека, который, занимая отвѣтственный постъ, сдѣлалъ покушеніе на земельную собственность, государственную и частную. Есть вопросы, въ которыхъ не допустимо никакое разглашеніе, ни малѣйшаго уступка въ той или иной формѣ, потому что они колеблютъ всѣ устои государственной, общественной и частной жизни и влекутъ въ пропасть. Такой вопросъ о неприкосновенности собственности, и малѣйшаго уступка или колебаніе въ этомъ направленіи есть про-

теивогосударственное и противобщественное преступленіе, которое развращаетъ передъ государствомъ, обществомъ и частными лицами бездушно, глубинно которой трудно замянуть, какъ трудно представить всѣ ужасы, тапшеса на этой глубинѣ. Всеобщая анархія, зѣвучая борьба каждого съ каждымъ, разрушеніе до основанія государства, общества и семьи — вотъ послѣдствія покушенія на собственность. А конечный результатъ всего этого былъ-бы тотъ, что разрушенное государство и истерзанное общество вновь востановили бы неприкосновенность той же собственности, во что бы это обошлось. Во взаимной борьбѣ могли бы истреблены миллионы людей, тогда бы на столѣтія разрушена вся культура, другіе миллионы могли бы погибнуть отъ голода, но тутъ же на трупахъ и крови вновь утвердилась бы неизбѣжимый принципъ собственности, потому что безъ нея человекъ не можетъ существовать, какъ безъ воздуха и свѣта.

Если у насъ при первыхъ покушеніяхъ на принципъ собственности, колебаніи этой основы всей частной и общественной жизни сопровождалось тысячами грабежей, пожаровъ и тѣмъ перепрыгиваніемъ и ужасными озверѣніемъ людей, которые такъ ярко обнаружилось въ разныхъ мѣстахъ и въ особенности среди латышей, то эта ужасная картина чудовищныхъ преступленій и хаоса была лишь первой вспышкой того, что могло бы послѣдовать дальше.

Съ другой стороны поразительно обстоятельство, какъ слабо въ первые моменты реагировало общество на эту величайшую опасность. Возвратившись мыслью къ столь недавнимъ событіямъ земскихъ самоуправленій, которые первые подготовили въ крупныхъ размѣрахъ всѣ дальнѣйшія испытанія, опасности и ужасы кровавой смуты и междоусобицы. Въ Москвѣ, въ этомъ сердцѣ Россіи, никогда столь доблестномъ, а теперь столь опозоренномъ передъ всею Россіей и передъ всею міромъ, собрались самоуправленія, съ головою политическою психологіею и сердцемъ тушинскихъ воровъ. Въ видѣ „политической программы“ они предлагали растерзать Россію и подѣлать ее между инородцами, а въ видѣ „аграрной программы“ предлагали ограбленія земельныхъ собственниковъ. Цѣлями недѣлями они занимались этими измѣнительскими и мушкетерскими программами, російская печать ихъ печатала, какъ нѣчто самое обыкновенное, всѣ „освободительная прессы“ либерала и анноциратора, а русское общество молчало. Растерзать Россію требовалось для того, чтобы привлечь къ „парти“ инородцевъ, водворить земельный коммунизмъ пред-

вершено неприспособными для пещей индустрии, содержащей въ себѣ свободную сѣрную кислоту. Сталь, закаливая и почтеніе тушинскаго пера, постепенно растворяется даже и въ самой разжиженной стрѣнной кислотѣ и каждый разъ, какъ мы объясняли, стальное перо въ чернилѣ, часть желѣза растворяется въ кислотѣ и тѣмъ уменьшаетъ содержаніе въ ней желѣза, она свободная кислота совершенно не ищетъ и жидкость не становится поперечну нейтральной и тогда наступаетъ образованіе нежелательнаго осадка. Въ окончательномъ результатѣ получается такъ: вода и кислота, на основании густоты и вязкости, которая выводитъ собою чернильную кислоту, и чернила, гдѣ чернила не могутъ найти цѣлымъ свадомъ полоничныя стальныя перья, изъ которыхъ каждое со дѣлается увеличенію густоты осадка.

Все это, конечно, несколько не печально фабрикантовъ стальныя перья, такъ какъ все же въ нихъ расходуется работа и они придаютъ прочность. Къ механическому износу стальнаго пера принадлежатъ и болѣе быстро — химическое, что, конечно, только на руку фабрикантамъ. Правда, фабриканты заботятся перья, на заводѣ ихъ делаютъ, а не на фабрикахъ, гдѣ они продаются, хотя при этомъ не могутъ не знать, что кислота ищетъ себѣ дорогу и поэтъ тонкой сабѣ исталя, покрывающаго перо“.

Швейцарская электротехническая фирма Сименъ и Гальске предпринимаетъ фабриковать „танталонныя“ перья, удовлетворяющія всѣмъ требованіямъ пера, стоящаго въ настоящее время суденымъ совершенно выигнать стальныя.

Танталъ — металлъ, впервые открытый еще въ 1801 году англичаниномъ Уильямомъ Гиддингсомъ до послѣдняго времени онъ считался однимъ изъ металловъ химическаго лабораторій, какъ рѣдкій элементъ. Когда фирма Сименъ и Гальске задумала дѣлать фабрику полную и дешевую лампочку танталонныя, выженивъ анноциратора предпріятія обратили вниманіе на танталъ и въ результатѣ создали „танталонныя“ перья.

Въ прошлый нѣсколько перья изъ тантала, но въ это дѣло не всѣмъ достигнута россійскіи

державшую уединенную конкурренцію съ американскою павильонами другихъ фирмъ. Ару Вернеръ Ф. Болдъ, электротехнической фирмѣ Сименъ и Гальске, удалось найти способъ добывать танталъ въ большихъ количествахъ и притомъ въ извѣстную чистоту, и это и дало возможность впервые назвать его танталомъ. Обладая, что танталъ обладаетъ чрезвычайной твердостью и упругостью, прочностью и сопротивляемостью дѣйствию химическаго реагента, составляющаго условия хорошаго писачаго пера, то и вполнѣ можно воспользоваться танталомъ для этой цѣли и фирма Сименъ и Гальске уже вступила въ переговоры со своими союзными фабрикантами. Такими образомъ, танталонныя перья суденымъ не являются будущимъ вступать въ конкуренцію со стальными.

Мы видѣли, что всѣ попытки найти извѣстнаго для писача на бумагѣ, которая бы обладала всѣми положительными свойствами стальныхъ перьевъ, состоявшими изъ химическаго вещества, но была лишена недостатковъ, не удавались успѣшно.

Назъ многихъ сортовъ стальныхъ перьевъ, именуемыхъ въ продажѣ, только лишь можно считать болѣе или мѣнѣе удовлетворительными. Это — чернильные перья, появившіяся впервые въ Швейцаріи, а потому и получившія названіе „швейцарскія“.

Еще въ 1800 году существовалъ извѣстный писачаго пера съ прибавленіемъ небольшого количества бромата (двуокисно-бромнаго калия). Если писать имъ на бумагѣ, то получается темнораскрасочная черта, стоящая въ извѣстную чистоту и яркость. Какъ съвѣтъ, швейцарскія перья суденымъ не являются будущимъ вступать въ конкуренцію со стальными.

Танталъ — металлъ, впервые открытый еще въ 1801 году англичаниномъ Уильямомъ Гиддингсомъ до послѣдняго времени онъ считался однимъ изъ металловъ химическаго лабораторій, какъ рѣдкій элементъ. Когда фирма Сименъ и Гальске задумала дѣлать фабрику полную и дешевую лампочку танталонныя, выженивъ анноциратора предпріятія обратили вниманіе на танталъ и въ результатѣ создали „танталонныя“ перья.

Въ прошлый нѣсколько перья изъ тантала, но въ это дѣло не всѣмъ достигнута россійскіи

державшую уединенную конкурренцію съ американскою павильонами другихъ фирмъ. Ару Вернеръ Ф. Болдъ, электротехнической фирмѣ Сименъ и Гальске, удалось найти способъ добывать танталъ въ большихъ количествахъ и притомъ въ извѣстную чистоту, и это и дало возможность впервые назвать его танталомъ. Обладая, что танталъ обладаетъ чрезвычайной твердостью и упругостью, прочностью и сопротивляемостью дѣйствию химическаго реагента, составляющаго условия хорошаго писачаго пера, то и вполнѣ можно воспользоваться танталомъ для этой цѣли и фирма Сименъ и Гальске уже вступила въ переговоры со своими союзными фабрикантами. Такими образомъ, танталонныя перья суденымъ не являются будущимъ вступать въ конкуренцію со стальными.

Мы видѣли, что всѣ попытки найти извѣстнаго для писача на бумагѣ, которая бы обладала всѣми положительными свойствами стальныхъ перьевъ, состоявшими изъ химическаго вещества, но была лишена недостатковъ, не удавались успѣшно.

Назъ многихъ сортовъ стальныхъ перьевъ, именуемыхъ въ продажѣ, только лишь можно считать болѣе или мѣнѣе удовлетворительными. Это — чернильные перья, появившіяся впервые въ Швейцаріи, а потому и получившія названіе „швейцарскія“.

лагалось съ тою цѣлью, чтобы привлечь къ программѣ оудаченныхъ крестьянъ, игра на самомъ низшемъ и истиннѣйшемъ самой плохой сельской голытьбѣ; но въ совершенно растерявшемся обществѣ не находилась сила протеста, чтобы во все горло крикнуть: „грабятъ, грабятъ! Грабятъ Россію, грабятъ собственность“. Дѣло дошло до того, что нѣкоторое время только одинъ „Кіевлянинъ“ кричалъ караулъ и называлъ грабежъ его собственнымъ именемъ.

Изъ московскаго съезда явотъ психозъ само-растерзанія Россіи и аграрнаго коммунизма перешелъ на толпу полунителитаннаго люда мелкихъ газетчиковъ, молодыхъ, полу-грамотныхъ сельскихъ учителей, фельдшеровъ, акушеровъ, статистиковъ, оудаченныхъ земскихъ врачей, которая потянулась при земствахъ. Въ союзъ съ іудейскими буддистами и всѣми инородцами, которые ради „винопарнистости“ и „агонимости“ готовы были идти на вслѣдкіи программы до истребленія всѣхъ, у кого сохранилась капля смысла, все это ринулось на русскую дѣлню, чтобы создать революціоннаго мужика и немедленно при-одинить его къ вооруженнымъ востаніямъ и бунтамъ. Гдѣ напоръ подстрекателей былъ особенно силенъ, деревенская голытьба оудрала и пустила въ ходъ грабежъ и краденнаго итбуха.

Теперь всѣ этотъ шабашъ, разгравившіяся нѣкоторое время невозбранно, ликвидировать или почти ликвидировать. Пришлось итсколько тысячъ всѣхъ этихъ жалкихъ русскихъ психопатовъ и предельскихъ инородцевъ засадить въ тюрьмы, гдѣ большинство изъ нихъ, вѣроятно, въ недоумѣніи разсуждаютъ: какъ это такъ вышло? Имъ говорятъ, что разграбленіе Россіи и разграбленіе собственности какъ будто „политическая“ и „экономическая“ программа „конституціонно-демократической партіи“, а въ дѣйствительности по русскому уложению о наказаніяхъ и по всѣмъ угодъ-вѣстнымъ законамъ инымъ государствамъ это есть государственная павильона и коммунистическое подстрекательство къ грабежу и разбою собственности, за которое французскіи коммунарны разстрѣливали при востаніи тысячами, а послѣ востанія сослали массами изъ Парижа въ Новую Зеландію.

Но какой поразительный политическій психозъ переживала потрясенная Россія, если они проникли на самые верхи, захватили г. Кутлера и вынудили въ проектъ „дегальнаго“ покушенія на всю земельную собственность и избранія собственниковъ. Возна психоза докатился до верху, но дѣло она разбилась и снесла г. Кутлера. Не нужно быть пророкомъ, что-

нѣ образованіе отстой, то значително замедленіе осадженія мелкозразрабленнаго черной зуги на дно чернильницы.

Во вотъ (въ великой радости гусей всего міра, если-бы только гусямъ отажа могла сознавать всю важность сдѣланныа шага впередъ) всѣго гусиннаго перья въ толѣтѣмъ расщепленіи, стали писать стальными перьями съ острыми кончиками, и привыкая къ толкому свавольно писачу, съ которымъ уже совершенно неважнѣе густая консистенція прежнихъ чернилъ, а тѣмъ болѣе — прибавленіе гуммиарабика. Чтобы воспріимчиво отъ гуммиарабика, пришлось отказаться отъ гуммиарабика и прибѣгнуть къ другому вспомогательному средству — прибавленію свободной стрѣнной кислоты. Основано оно на томъ, что осаждающее дѣйствіе кислороду атмосфернаго воздуха, вызывающее образованіе мелкозразрабленнаго чернаго осадка, проявляется только въ томъ случаѣ, когда чернильная жидкость окружена нейтральной реакціей. При приращиваніи небольшого количества свободной стрѣнной кислоты, содержащейся въ растворѣ стальныхъ перьевъ, жидкость не ищетъ отъ дѣйствія атмосфернаго воздуха и жидкость остается блѣдною въ теченіи продолжительнаго времени. Если-же мы будемъ писать танталъ блѣднымъ растворомъ на бумагѣ, то заветывающае въ ней танталонныя и натрѣ связываютъ свободную сѣрную кислоту, чернила становятся снова нейтральными и только тогда наступаютъ уже на самой бумагѣ образованіе чернаго пигмента. Танталъ фабриканты знаютъ полное основаніе рассчитывать, что внутри закупореннаго пузырька чернила не поглотитъ, и и прибавляютъ незначительное количество единственнаго вещества, котораго состоитъ въ томъ, чтобы безвѣстная чернила назывались синими до тѣхъ поръ, пока онъ не поглотитъ на бумагѣ. Синевато-черныя оршкыны чернила съ кислотой реакціей почти совершенно неподходящее названіе „синевато-черныя“. Изъ выше-описаннаго видно, что при фабрикантѣ содержаніе чернилъ удрадала въ сущности тотъ-же танталонный реишъ съ незначительными приращиваніями къ духу времени. Но, въ небольшой радости гусей и нечаяно дѣлать чернильныхъ фабрикантовъ, прежній гусей перья уже совершенно вышли изъ употребленія и замѣнились стальными, со-

дубильную кислоту (танничи) и галловую кислоту.

Что бы изъ отвара дубовыхъ оршкынокъ, получившихъ хорошую чернила, необходимо присутствие обѣихъ кислотъ (дубильной и галловой), но такъ какъ много дубовыхъ оршкынокъ заключаютъ въ себѣ итѣлѣ-железа вещества галловой кислоты, то въ старыхъ рецептахъ рекомендуется поддерживать отвара предварительному броженію, при которомъ часть дубильной кислоты переходитъ въ галловую.

Зѣ-лѣзный купоросъ представляетъ стрѣнную соль безводнаго дѣтла, дающую въ водѣ почти бесцвѣтныя растворы. При сѣчиваніи воднаго раствора желѣзнаго купороса съ свѣтлобурыми отварами дубовыхъ оршкынокъ получается свѣтлая жидкость, которая и представляетъ собою „синевато-черныя“, хотя и лишено черной окраски.

Чернила получаютъ свойственный имъ цвѣтъ только при содѣйствіи кислороду атмосфернаго воздуха, окисляющаго желѣзныя купоросы (Fe SO<sub>4</sub>) въ основную стрѣнную окисную соль желѣза (Fe SO<sub>4</sub> O), которая, соединяясь съ дубильной и галловой кислотами и образуя черныя чернильничныя мелкозразрабленнаго осадка, вѣдывающае въ жидкость.

Но если мы стали писать на бумагѣ непосредственно чернилами, когда онѣ представляютъ еще свѣтлую жидкость, то получимъ совершенно бесцвѣтныя чернила, постепенно чернильчѣ въ откромѣтѣ осудѣ, образованіе чернильничнаго чернаго осадка идетъ непрерывно; мало-по-малу онъ, осадая на дно и образуя тотъ отстой, въ которомъ вязнутъ перья, а, сдѣлавшись — танталомъ, осаждаютъ на пишущаго“.

Чтобы избежать образованіе отстой, предя прибавленія къ черниламъ соответствующее количество гуммиарабика, дѣлаемъ изъ болѣе густыми (что при употребленіи гусинныхъ перьевъ не имѣло никакого значенія) и если этии перья не могли устр-

\*) Писущій эти строки, не претендуя на итѣлѣность своихъ произведеній, уже давно отащивался отъ употребленія традиціонныхъ чернилъ и итѣлѣ растворилъ анноциратора чернила, итѣлѣ совершенно удовлетворительную смесь, вполнѣ удовлетворяющую всѣмъ требованіямъ пера. Но, въ небольшой радости гусей и нечаяно дѣлать чернильныхъ фабрикантовъ, прежній гусей перья уже совершенно вышли изъ употребленія и замѣнились стальными, со-

дубильную кислоту (танничи) и галловую кислоту.

Что бы изъ отвара дубовыхъ оршкынокъ, получившихъ хорошую чернила, необходимо присутствие обѣихъ кислотъ (дубильной и галловой), но такъ какъ много дубовыхъ оршкынокъ заключаютъ въ себѣ итѣлѣ-железа вещества галловой кислоты, то въ старыхъ рецептахъ рекомендуется поддерживать отвара предварительному броженію, при которомъ часть дубильной кислоты переходитъ въ галловую.

Зѣ-лѣзный купоросъ представляетъ стрѣнную соль безводнаго дѣтла, дающую въ водѣ почти бесцвѣтныя растворы. При сѣчиваніи воднаго раствора желѣзнаго купороса съ свѣтлобурыми отварами дубовыхъ оршкынокъ получается свѣтлая жидкость, которая и представляетъ собою „синевато-черныя“, хотя и лишено черной окраски.

Чернила получаютъ свойственный имъ цвѣтъ только при содѣйствіи кислороду атмосфернаго воздуха, окисляющаго желѣзныя купоросы (Fe SO<sub>4</sub>) въ основную стрѣнную окисную соль желѣза (Fe SO<sub>4</sub> O), которая, соединяясь съ дубильной и галловой кислотами и образуя черныя чернильничныя мелкозразрабленнаго осадка, вѣдывающае въ жидкость.

Но если мы стали писать на бумагѣ непосредственно чернилами, когда онѣ представляютъ еще свѣтлую жидкость, то получимъ совершенно бесцвѣтныя чернила, постепенно чернильчѣ въ откромѣтѣ осудѣ, образованіе чернильничнаго чернаго осадка идетъ непрерывно; мало-по-малу онъ, осадая на дно и образуя тотъ отстой, въ которомъ вязнутъ перья, а, сдѣлавшись — танталомъ, осаждаютъ на пишущаго“.

Чтобы избежать образованіе отстой, предя прибавленія къ черниламъ соответствующее количество гуммиарабика, дѣлаемъ изъ болѣе густыми (что при употребленіи гусинныхъ перьевъ не имѣло никакого значенія) и если этии перья не могли устр-

\*) Писущій эти строки, не претендуя на итѣлѣность своихъ произведеній, уже давно отащивался отъ употребленія традиціонныхъ чернилъ и итѣлѣ растворилъ анноциратора чернила, итѣлѣ совершенно удовлетворительную смесь, вполнѣ удовлетворяющую всѣмъ требованіямъ пера. Но, въ небольшой радости гусей и нечаяно дѣлать чернильныхъ фабрикантовъ, прежній гусей перья уже совершенно вышли изъ употребленія и замѣнились стальными, со-

дубильную кислоту (танничи) и галловую кислоту.

Что бы изъ отвара дубовыхъ оршкынокъ, получившихъ хорошую чернила, необходимо присутствие обѣихъ кислотъ (дубильной и галловой), но такъ какъ много дубовыхъ оршкынокъ заключаютъ въ себѣ итѣлѣ-железа вещества галловой кислоты, то въ старыхъ рецептахъ рекомендуется поддерживать отвара предварительному броженію, при которомъ часть дубильной кислоты переходитъ въ галловую.

Зѣ-лѣзный купоросъ представляетъ стрѣнную соль безводнаго дѣтла, дающую въ водѣ почти бесцвѣтныя растворы. При сѣчиваніи воднаго раствора желѣзнаго купороса съ свѣтлобурыми отварами дубовыхъ оршкынокъ получается свѣтлая жидкость, которая и представляетъ собою „синевато-черныя“, хотя и лишено черной окраски.

Чернила получаютъ свойственный имъ цвѣтъ только при содѣйствіи кислороду атмосфернаго воздуха, окисляющаго желѣзныя купоросы (Fe SO<sub>4</sub>) въ основную стрѣнную окисную соль желѣза (Fe SO<sub>4</sub> O), которая, соединяясь съ дубильной и галловой кислотами и образуя черныя чернильничныя мелкозразрабленнаго осадка, вѣдывающае въ жидкость.

Но если мы стали писать на бумагѣ непосредственно чернилами, когда онѣ представляютъ еще свѣтлую жидкость, то получимъ совершенно бесцвѣтныя чернила, постепенно чернильчѣ въ откромѣтѣ осудѣ, образованіе чернильничнаго чернаго осадка идетъ непрерывно; мало-по-малу онъ, осадая на дно и образуя тотъ отстой, въ которомъ вязнутъ перья, а, сдѣлавшись — танталомъ, осаждаютъ на пишущаго“.

Чтобы избежать образованіе отстой, предя прибавленія къ черниламъ соответствующее количество гуммиарабика, дѣлаемъ изъ болѣе густыми (что при употребленіи гусинныхъ перьевъ не имѣло никакого значенія) и если этии перья не могли устр-

\*) Писущій эти строки, не претендуя на итѣлѣность своихъ произведеній, уже давно отащивался отъ употребленія традиціонныхъ чернилъ и итѣлѣ растворилъ анноциратора чернила, итѣлѣ совершенно удовлетворительную смесь, вполнѣ удовлетворяющую всѣмъ требованіямъ пера. Но, въ небольшой радости гусей и нечаяно дѣлать чернильныхъ фабрикантовъ, прежній гусей перья уже совершенно вышли изъ употребленія и замѣнились стальными, со-

дубильную кислоту (танничи) и галловую кислоту.

Что бы изъ отвара дубовыхъ оршкынокъ, получившихъ хорошую чернила, необходимо присутствие обѣихъ кислотъ (дубильной и галловой), но такъ какъ много дубовыхъ оршкынокъ заключаютъ въ себѣ итѣлѣ-железа вещества галловой кислоты, то въ старыхъ рецептахъ рекомендуется поддерживать отвара предварительному броженію, при которомъ часть дубильной кислоты переходитъ въ галловую.





